

Formation Enscape Initiation

Types (distance/présentiel)

À distance

En présentiel

**DESCRIPTION DU PRODUIT**

La formation Enscape Initiation vous permettra de découvrir et d'appliquer les fonctionnalités du [logiciel Enscape](#) pour produire des visuels et des présentations en immersion 3D temps réel.

Avec la maîtrise du [logiciel Enscape](#) vous pourrez évaluer vos idées rapidement. La formation s'adresse à tous les professionnels de l'univers du bâtiment qui pourront visualiser leurs projets avant leur construction. Vous pourrez montrer à vos clients des visites guidées et des visualisations réalistes. Vous pourrez partager vos projets par le biais de différents types d'exports.

OBJECTIFS & MOYENS**Objectifs**

Découvrez et appliquez les différentes fonctionnalités d'Enscape pour produire des visuels et des présentations en immersion 3D temps réel.

Prérequis

Maîtrise d'un outil de modélisation 3D type Revit, Sketchup, Archicad...

Moyens

3 à 7 stagiaires en présentiel

Formation en français et en anglais si besoin

Accompagnement des stagiaires en continu :

- avant la formation pour l'orienter vers la bonne formation et le bon niveau
- pendant la formation à travers des exercices concrets pour s'assurer de la bonne compréhension
- après la formation : pour lui assurer un suivi par nos experts en hotline

Un poste par stagiaire avec les dernières version des logiciels

En cas de formation présentielle, nos salles de formation sont au centre de Paris.

PROGRAMME

Jour 1

Introduction à Enscape

- Présentation de l'interface
- Lancement d'Enscape à partir de Revit
- Comprendre les vues
- Utilisation des outils de navigation
- Réglage de l'heure de la journée
- Le dôme de lumière et ses paramètres
- Enregistrement et restauration des paramètres
- Création de scènes

Création d'une vue Enscape dans le modeleur

- Créer des scènes
- Créer des panoramas
- 2 points perspectives
- La résolution
- Qualité de rendu
- Exporter le projet

Paramètres des lumières

- Les types de lumières
- Créer les lumières
- Paramétrer les lumières
- Exposition et champ de vision

- La profondeur de champ
- Le flou de mouvement
- Rendu de qualité

Jour 2

Paramètres des matériaux

- Introduction aux matières
- Les textures
- Les paramètres avancés

Paramétrer une scène

- Les paramètres de scènes
- Le plan de sol
- La brume
- Les nuages
- Le ciel orbite lumineux
- Les paramètres avancés

Exporter le projet

- Capture d'écran
- Résolution
- Les paramètres de vidéo
- Création d'une vidéo
- Exporter une vidéo
- Créer un panorama
- Enregistrer les paramètres
- Restaurer les paramètres