

Formation Illustrator Initiation

**Durée**

3 jours - 21h

Niveau

Débutant

Public concerné

Designer Infographiste

DESCRIPTION DU PRODUIT

Avec la formation Illustrator Initiation, vous créez des images et des illustrations. Vous maîtriserez les techniques de base de l'édition d'images. La gestion et la création des formes, des symboles, des motifs, des effets et des textes n'auront plus de secret pour vous. Vous apprendrez les nouvelles fonctionnalités du logiciel Illustrator d'Adobe. L'une d'entre elles étant les effets 3D de type rotation, révolution, extrusion, éclairage et ombrage appliqués à des illustrations vectorielles.

Le [logiciel Illustrator](#) est l'outil de l'éditeur [Adobe](#) parfait pour créer des images pour tous les professionnels du dessin.

A l'issue de la formation Illustrator Initiation approfondissez vos connaissances avec la [formation Illustrator Perfectionnement](#).

Tarif en intra entreprise à partir de 1050€HT/jour pour un groupe de 1 à 6 personnes.

OBJECTIFS, PRÉREQUIS ET MOYENS**Objectifs**

Connaître et maîtriser les techniques de base en édition d'images.

Prérequis

Utiliser l'outil informatique de manière régulière.

Moyens

3 à 7 stagiaires en présentiel

Formation en français et en anglais si besoin.

Accompagnement des stagiaires en continu :

- Avant la formation pour orienter vers la bonne formation et le bon niveau,
- Pendant la formation au travers d'exercices concrets pour s'assurer de la bonne compréhension,
- Après la formation, en hotline, pour assurer un suivi par nos experts.

Un poste par stagiaire avec les dernières versions des logiciels.

Des salles en plein cœur de Paris pour les formations en présentiel.

Toutes nos formations sont réalisables en présentiel et en distanciel.

PROGRAMME

Mis à jour en janvier 2024 – V2

Jour 1

Démarrer avec Illustrator – L'interface

- Notion d'image vectorielle,
- Paramétrer les préférences, les raccourcis et l'espace de travail,
- Outils, palettes, menus contextuels,
- Zooms, règles, repères, repères commentés, grille,
- Dimensions du document.

Les Outils de Formes

- Formes géométriques,
- Navigation,
- Visualisation.

Les Outils de Sélection

- Flèche Noire,
- Flèche Blanche,
- Baguette magique,
- Lassos.

Les couleurs de base

- De Fond et de Contour,
- De Transparence,
- Disposition : Premier Plan / Arrière Plan.

Gestion des formes

- Dupliquer et déplacer une forme,
- Repères commentés / alignement par magnétisme,
- Créer un groupe,
- Le mode Isolation,
- Forme carrée à angles arrondis (effets).

Les outils de transformation

- Déformer, symétrie, rotation, mise à l'échelle, plume.

Les outils de modification de tracé

- Sélection directe, modification de Points, Options de contours.

Les outils de la palette Pathfinder

Aligner les formes et/ou les objets textes

Les symboles

- Créer des symboles,
- Utiliser un symbole,
- Modifier un symbole,
- Bibliothèques de symboles,
- Transformer un symbole en objet courant.

Jour 2

Les modes colorimétriques

- Créer des couleurs, couleur quadri, couleur RVB,
- Importer une nuance pantone,
- Modifier une couleur dans le nuancier, mémoriser un nuancier,
- Ouvrir une bibliothèque de nuances.

Les dégradés de couleur

- Créer un dégradé,
- Appliquer un dégradé.

Les dégradés de formes

- Créer un dégradé de formes,
- Modifier l'aspect d'un dégradé de formes,
- Annuler un dégradé de formes,
- Appliquer le dégradé de formes à un tracé.

L'outil texte

- Texte libre, texte curviligne, texte captif,
- Saisie, importation et correction du texte,
- Typographie du caractère, format de paragraphe,

- Vectorisation du texte.

Vectorisation d'une image

- Vectorisation et ses modes de couleurs,
- Décomposer et séparer les formes.

Les calques

- Superposition des calques,
- Superposition des tracés au sein d'un calque,
- Sélection par la palette des Calques.

Jour 3

Les outils de dessin

- Crayon, Crayon arrondi,
- Pinceau, Plume,
- Les Gommages de Contour et de Fond.

Les outils de découpe

- Le Cutter,
- Les Ciseaux.

Les motifs

- Créer un motif,
- Appliquer un motif et le transformer,
- Modifier, corriger le motif,
- Vectoriser le motif,
- Motif avec raccords.

Les effets

- Appliquer un effet à une forme,
- Modifier un effet déjà appliqué,
- Vectoriser un effet,
- Mémoriser un effet,

- Appliquer un effet mémorisé.

Enregistrement du fichier

- Format d'enregistrement et d'exportation,
- Séparation quadri et tons directs,
- Défoncé, surimpression, polices et pixels,
- Exportation en PDF,
- Impression Graphisme Vectoriel et Bitmap.

Les effets 3D

- 3D par extrusion,
- 3D par révolution,
- 3D par rotation,
- Plaquer un symbole sur un objet 3D.