

## Formation InDesign Fonctionnalités avancées

**Durée**

2 jours - 14h

**Niveau**

Perfectionnement

**Public concerné**

Architecte Dessinateur Infographiste Ingénieur

**DESCRIPTION DU PRODUIT**

Grâce à la formation InDesign Fonctionnalités avancées vous maîtriserez les fonctions avancées du logiciel. Vous serez en mesure de réaliser la mise en page d'un livre. La formation vous apprendra les feuilles de styles et la table des matières. Vous intégrerez les interactions avec autres outils PAO.

Le [logiciel InDesign](#) d'[Adobe](#) est la référence dans la conception de mises en pages d'exception pour le print et le digital.

Au préalable de la formation InDesign Perfectionnement, apprenez les bases du logiciel avec la [formation InDesign Fonctionnalités de base](#).

*Tarif en intra entreprise à partir de 1050€HT/jour pour un groupe de 1 à 6 personnes.*

**OBJECTIFS, PRÉREQUIS ET MOYENS****Objectifs**

A l'issue de la formation vous serez en mesure de réaliser la mise en page d'un livre en créant des feuilles de style et une table des matières. Vous saurez aussi intégrer les interactions avec d'autres outils PAO.

**Prérequis**

Avoir des connaissances de Windows ou de l'environnement Macintosh et de Photoshop. Avoir assisté à la formation initiation InDesign.

## Moyens

3 à 7 stagiaires en présentiel

Formation en français et en anglais si besoin.

Accompagnement des stagiaires en continu :

- Avant la formation pour orienter vers la bonne formation et le bon niveau,
- Pendant la formation au travers d'exercices concrets pour s'assurer de la bonne compréhension,
- Après la formation, en hotline, pour assurer un suivi par nos experts.

Un poste par stagiaire avec les dernières versions des logiciels.

Des salles en plein cœur de Paris pour les formations en présentiel.

Toutes nos formations sont réalisables en présentiel et en distanciel.

## PROGRAMME

*Mis à jour en janvier 2024 – V2*

### Jour 1

#### Rappel des bases

- La typographie, les règles,
- Les outils de dessin et les outils associés,
- Création et utilisation des couleurs,
- La création de fonds et de dégradés,
- La création de gabarits, le chemin de fer,
- Le format PDF.

#### Traçage et manipulation des outils

- La composition d'un tracé La plume,
- Le tracé à main levée, le tracé géométrique,
- Les contraintes de traçage,
- La sélection (point et tracé complet),
- La création et la gestion des calques et la création et la gestion de l'habillage.

## Jour 2

### Créer un livre

- La création de table des matières,
- L'optimisation de son travail avec les feuilles de style,
- Liens avec les logiciels Adobe récupération et la modification d'un dessin.

### Photoshop

- L'importation d'un fichier Photoshop "PSD",
- La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec InDesign,
- L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop, pour faire un habillage dans InDesign.

### Autres formats de publication

- Exportation vers le format HTML ou vers le format PDF,
- La création de pages pour le web,
- Mises en pratique – entraînements,
- Optimiser son travail avec les feuilles de styles,
- Créer des tables des matières,
- Exploiter les fonctionnalités de livres.