

Formation Photoshop Fonctionnalités Avancées

**Durée**

2 jours - 14h

Niveau

Perfectionnement

Public concerné

Architecte Designer Infographiste

DESCRIPTION DU PRODUIT

Avec la formation Photoshop Fonctionnalités avancées, vous apprendrez les subtilités de Photoshop pour créer et retoucher des images. Vous maîtriserez entre autres la résolution d'acquisition, la gestion des dégradés, les techniques de détourages et de contourages progressifs.

[Photoshop d'Adobe](#) est le logiciel de retouches photo par excellence. Préalablement à la formation Photoshop Fonctionnalités avancées, apprenez les bases de Photoshop avec la [formation Photoshop Fonctionnalités de base](#).

Tarif en intra entreprise à partir de 1050€HT/jour pour un groupe de 1 à 6 personnes.

OBJECTIFS, PRÉREQUIS ET MOYENS

Objectifs

A l'issue de la formation vous saurez créer et retoucher des images complexes en utilisant entre autres la résolution d'acquisition, la gestion des dégradés, les techniques de détourages et de contourages progressifs.

Prérequis

Utiliser l'outil informatique de manière régulière et/ou avoir suivi la formation initiale Photoshop.

Moyens

3 à 7 stagiaires en présentiel

Formation en français et en anglais si besoin.

Accompagnement des stagiaires en continu :

- Avant la formation pour orienter vers la bonne formation et le bon niveau,
- Pendant la formation au travers d'exercices concrets pour s'assurer de la bonne compréhension,
- Après la formation, en hotline, pour assurer un suivi par nos experts.

Un poste par stagiaire avec les dernières versions des logiciels.

Des salles en plein cœur de Paris pour les formations en présentiel.

Toutes nos formations sont réalisables en présentiel et en distanciel.

PROGRAMME

Mis à jour en janvier 2024 – V2

Jour 1

Rappel des notions de base

- Le pixel, la résolution d'une image ppp,
- Principes généraux de l'acquisition,
- Préférences d'affichage, les options de palettes,
- Les options de la boîte à outils, manipulation des outils.

Acquisition

- Calcul de la résolution d'acquisition,
- Prévisualisation,
- Paramétrage/calibration,
- USM et détramage.

Création des couleurs et gestion des dégradés

- Les nuanciers et les modes de codification des couleurs,
- Les tons directs,
- Dégradés radial/linéaire/transparent.

Outils plume et tracés

- Création de tracés,
- Ajout de point d'ancrage et modification de tracés,
- Création d'un masque de détourage vectoriel. Exportation en EPS.

Les techniques de détourage

- Les masques de détourage,
- La sélection vectorielle,
- Plage de couleurs,
- Outil extraire,
- Autres méthodes.

Contour progressif

- Courbe E/S et niveaux,
- Les variants,
- Correction sélective,
- Correction en TSL et sélective.

Jour 2

Travail sur les calques

- Création et suppression,
- Verrouillage,
- Groupe de calques,
- Effets sur les calques,
- Calques de réglages et de remplissage,

- Création de styles.

Masque de calque et de fusion

- Transparence,
- Option de transfert,
- Masque vectoriels de remplissage.

L'outil texte

- Les calques de textes,
- Effets et transformation des textes,
- Outil enveloppe,
- Enrichissement des paragraphes.

Les filtres

- USM,
- Détramage,
- Bruit,
- Esthétique et autres,
- La fonction de fluidité.

Impression et exportation

- Formats d'enregistrement,
- Options d'impression,
- Règles d'exportation et d'enregistrement,
- Enregistrements pour le Web.