

Formation V-Ray pour REVIT

**Durée**

2 jours - 14h

Niveau

Débutant

Public concerné

Architecte Chef de projet Projeteur

DESCRIPTION DU PRODUIT

A l'issue de la formation V-Ray pour REVIT, vous serez en mesure de créer des [rendus](#) incroyables dans le logiciel REVIT à partir de V-Ray. Vous apprendrez notamment à régler les sources d'éclairages, installer les lumières et les caméras et à appliquer les matériaux. Vous visualiserez vos projets en temps réel pendant que vous travaillerez sur REVIT.

Le [logiciel V-Ray](#) de Chaos est un plug-in pour [REVIT](#) d'Autodesk. C'est un outil de rendu éprouvé et puissant. Il s'adapte à tout type de projets, depuis les scènes dynamiques avec des milliers d'éclairages jusqu'à des scènes d'intérieur tamisées. V-Ray pour REVIT est LA solution pour les professionnels de la construction.

Tarif en intra entreprise à partir de 1050€HT/jour pour un groupe de 1 à 6 personnes.

OBJECTIFS, PRÉREQUIS ET MOYENS**Objectifs**

Approfondir la connaissance des outils de rendu dans Revit avec le moteur de rendu V-Ray.

Prérequis

Avoir suivi la formation Initiation Revit ou déjà utiliser le logiciel.

Moyens

3 à 7 stagiaires en présentiel

Formation en français et en anglais si besoin.

Accompagnement des stagiaires en continu :

- Avant la formation pour orienter vers la bonne formation et le bon niveau,
- Pendant la formation au travers d'exercices concrets pour s'assurer de la bonne compréhension,
- Après la formation, en hotline, pour assurer un suivi par nos experts.

Un poste par stagiaire avec les dernières versions des logiciels.

Des salles en plein cœur de Paris pour les formations en présentiel.

Toutes nos formations sont réalisables en présentiel et en distanciel.

PROGRAMME

Mis à jour en janvier 2024 – V2

Jour 1

Principe de base des matériaux dans Revit Architecture

- Notion de « Ressources » dans Revit Architecture,
- Matériaux prédéfinis Revit (bois, métal, peinture...),
- Distinction propriétés de graphisme et d'apparence,
- Création d'un matériau à partir d'une ressource générique,
- Éléments de texture,
- Modification des propriétés d'apparence d'un matériau générique,
- Gestion des matériaux (bibliothèque de matériaux).

V-Ray présentation du moteur de rendu et du paramétrage

- Le rendu standard, le rendu RT, Les réglages de qualité d'image,
- L'environnement l'utilisation des HDR,
- Les matériaux V-Ray,
- Les réglages du moteur et les outils du frame buffer.

Jour 2

Définition des sources d'éclairage

- Distribution et paramétrage de la lumière : type (IES...), intensité, ensoleillement, familles de luminaires.

L'environnement sous Revit

- Composants de site / RPC.

Les réglages depuis Revit

- Les caméras : création et paramétrage,
- Les coupes perspectives, la vue intérieure, la vue extérieure.